

Neighbor hood

構造による倫理の停止の観測





0 | 要旨

本作は、世界の風景と近所の風景が均質化しているという事実を提示する。
文化や歴史が異なるはずの場所であっても、
視覚の上では決定的な差異は現れない。

差異が存在しないのではない。
社会がそれを見なくなった。

差異が判断を要請しないとき、
倫理は作動しない。

そのとき倫理は構造に吸収され、停止する。

Neighbor hood は、
構造による倫理の停止の観測である。

Neighbor hood

Observation of the Suspension of Ethics by Structure

0 | Abstract

This work presents the fact that landscapes of the world and those of one's neighborhood have become homogenized.

Even in places where cultures and histories are expected to differ, no decisive difference appears on the visual surface.

Difference has not disappeared.

Society has ceased to see it.

When difference no longer demands judgment, ethics does not operate.

At that moment, ethics is absorbed into structure and suspended.

Neighbor hood is an observation of the suspension of ethics by structure.

2025.12.05

Kz-Photography

EIDRIFTERS_01

Kazutaka Mori