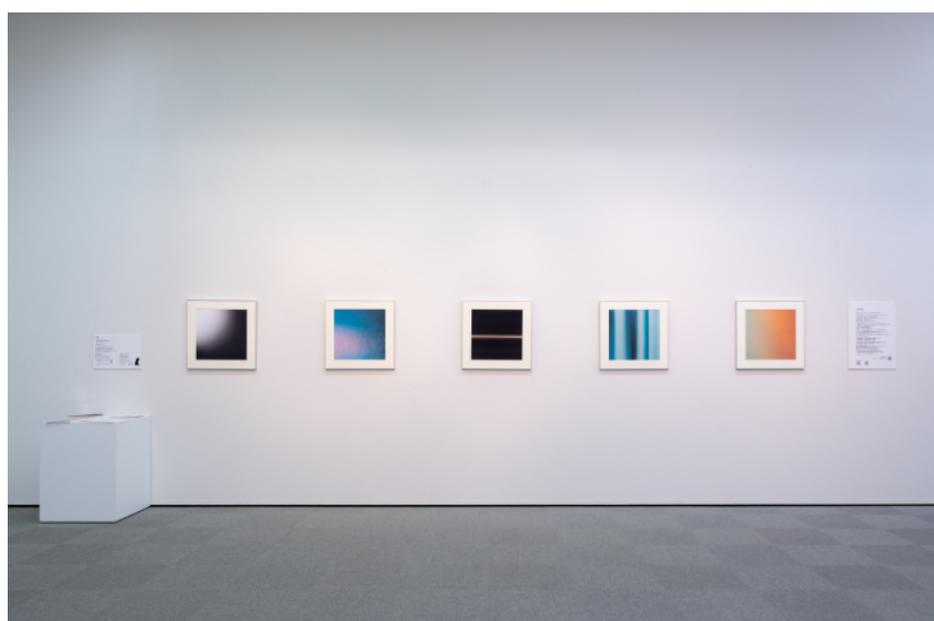
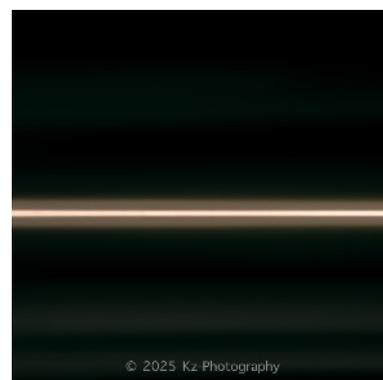


IDEA INQUIRY Vol.1

理念の探求 Vol.1
潜在記憶構造の観測



0 | 要旨

本作は、意味が発生しない状態を保持する構造を提示する。
像は提示されている。
知覚も起動している。

しかし意味はまだ発生しない。

意味が未発生の状態に置かれたとき、
鑑賞者は潜在記憶を探り始める。

本作が扱うのは、意味そのものではない。
意味が発生しない場において、潜在記憶が作動し始める構造である。

IDEA INQUIRY Vol.1 は、潜在記憶構造の観測である。

1 | 定義

本稿では以下の語を用いる。

像

像とは、提示された情報が認識によってひとつの世界として成立する面である。

意味

意味とは、存在の認識として発生するものであり、存在と分離しない。

未発生

未発生とは、意味がまだ発生していない状態を指す。
それは欠如ではなく、発生以前の段階である。

潜在記憶

潜在記憶とは、意識的に思い出されていないが、像に触れたときに反応を生じさせる記憶の層である。
それは個人的経験と文化的な蓄積を含むが、明確に分けることはできない。

2 | 像の不安定化

本シリーズの写真は、方向性や奥行き、視覚的な座標を弱めている。
上下や前後、明瞭さと不明瞭さは固定されない。

像は成立しているが、差異は確定しない。
区分は遅れる。

その結果、意味は発生しない。

3 | 意味の未発生

意味は、存在の認識と同時に発生する。
しかし本作では、その発生が保たれている。

像はある。
知覚も起動している。

だが「これは何であるか」という区分は成立しない。
意味は未発生のまま留まる。

この状態は空白ではない。
意味の前の段階である。

4 | 潜在記憶の深度

像に触れると、浅い層の記憶は自動的に反応する。
知識や既知の形式は即座に呼び起こされる。

しかし意味が発生しない場合、鑑賞者はさらに深い層へと向かう。

言葉になっていない経験、個人的な蓄積と文化的な背景が混ざった層。

潜在記憶は探し始める。

本作は、その探りが始まる瞬間を保持する。

5 | 保持

本作は意味を拒絶しない。
また意味を導かない。

意味が未発生である状態を保つ。

その保持によって、潜在記憶の存在が仮定される。

潜在記憶が実在するのか、それが人によって異なるのか、本作は答えない。

ただ、その作動を観測する。

6 | 結語

像は成立している。
しかし意味は発生しない。

意味が未発生であるとき、潜在記憶は探し始める。

本作は潜在記憶の内容を明らかにするものではない。
潜在記憶が存在すると仮定せざるを得ない構造を提示する。

IDEA INQUIRY Vol.1 は、潜在記憶構造の観測である。

IDEA INQUIRY Vol.1

Observation of the Structure of Latent Memory

0 | Abstract

This work presents a structure in which meaning does not emerge.
An image is present.
Perception is activated.

Yet meaning has not arisen.

When placed in a state where meaning does not emerge,
the viewer begins to probe latent memory.

What is addressed here is not meaning itself,
but the structure in which latent memory begins to operate
within a field where meaning remains ungenerated.

IDEA INQUIRY Vol.1 is an observation of the structure of latent memory.

1 | Definitions

The following terms are used in this text.

Image

An image is the plane upon which presented information is constituted as a single world through cognition.

Meaning

Meaning arises as the recognition of existence and is inseparable from it.

Non-emergence

Non-emergence refers to the state in which meaning has not yet arisen. It is not absence, but a condition prior to emergence.

Latent Memory

Latent memory is the layer of memory that is not consciously recalled, yet responds when encountering an image. It includes personal experience and cultural accumulation without clear division.

2 | Destabilization of the Image

The photographs in this series weaken orientation, depth, and visual coordinates.

Up and down, foreground and background, clarity and obscurity are not fixed.

The image is constituted, yet differences are not determined. Segmentation is delayed.

As a result, meaning does not arise.

3 | Non-emergence of Meaning

Meaning arises together with the recognition of existence.
In this work, however, that emergence is preserved in suspension.

An image is present.
Perception is activated.

Yet no definitive determination occurs.
Meaning remains ungenerated.

This state is not emptiness.
It is a stage prior to meaning.

4 | Depth of Latent Memory

When encountering an image, superficial memory reacts automatically.
Knowledge and familiar forms are recalled immediately.

However, when meaning does not arise,
the viewer moves toward deeper layers.

Experiences not yet verbalized,
a mixture of personal accumulation and cultural background.

Latent memory begins to probe.

This work preserves the moment at which that probing begins.

5 | Preservation

The work does not reject meaning.
Nor does it guide toward it.

It maintains the state in which meaning has not emerged.

Through this maintenance,
the existence of latent memory is implicitly assumed.

Whether latent memory truly exists,
or whether it differs from person to person,
this work does not answer.

It observes its operation.

6 | Conclusion

An image is constituted.
Yet meaning does not arise.

In the absence of emergent meaning,
latent memory begins to search.

This work does not reveal the contents of latent memory.
It presents a structure in which its existence must be assumed.

IDEA INQUIRY Vol.1 is an observation of the structure of latent memory.

2025.06.01
Kz-Photography
EIDRIFTERS_01
Morii Kazutaka