

IDEA INQUIRY Vol.2

理念の探求 Vol.2

意味付着構造の観測



0 | 要旨

本作は、意味が未発生の状態を保持する。

像はある。

しかし意味は内在していない。

作家は意味を与えていない。

像の生成も、構成も、装丁も、特別性を主張しない。

それにもかかわらず、像に前提が与えられたとき、
意味は付着してしまう。

本作が扱うのは、意味そのものではない。

意味が付着してしまう構造である。

IDEA INQUIRY Vol.2 は、意味付着構造の観測である。

IDEA INQUIRY Vol.2

Observation of the Structure of Meaning Attachment

0 | Abstract

This work preserves a state in which meaning has not emerged.

An image exists.

Yet no meaning is inherent within it.

The artist does not impose meaning.

The generation, presentation, and framing of the image do not assert uniqueness.

Nevertheless, when a premise is given,
meaning attaches.

What is addressed here is not meaning itself,
but the structure through which meaning attaches.

IDEA INQUIRY Vol.2 is an observation of the structure of meaning attachment.

2026.02.05
Kz-Photography
EIDRIFTERS_01
Kazutaka Morii