

# Through the Glass

## シリーズ

このシリーズは、旅を通して体験し、世界を見ることによって、自分の思考がどのように変化していくのかを記録したものである。

私にとって旅とは、新しい場所を得ることではなく、見るという行為を通して、世界との関係を考え直す時間である。

写されているのは、旅の途中で出会った、ごくありふれた光景であり、それらを見る中で生じた思考と、その後に静かに残った変化である。

このシリーズは、旅の感動や異国性を語るものではない。

旅を通して視てしまった結果、どのように考えるようになったのか——  
その痕跡を残す試みである。

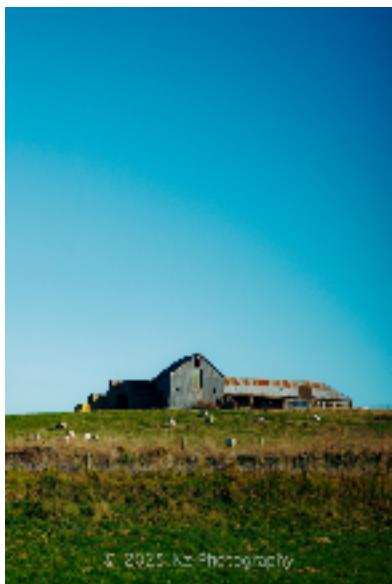
---

This series records how my thinking changes  
through travel and through the act of seeing the world.

For me, travel is not the acquisition of new places,  
but a time to reconsider my relationship with the world  
by looking at it attentively.

What is shown here are ordinary scenes encountered along the  
journey,  
and the thoughts that emerged while seeing them—  
as well as the subtle changes that quietly remained afterward.

This work does not attempt to describe the excitement of travel  
or emphasize cultural difference.  
It is an attempt to trace  
how my way of thinking shifted  
as a result of having seen the world through travel.



2023-  
Kz-Photography  
Kazutaka Morii